



Diogo Pimentão, *Component (items)*, 2017  
Papier et graphite

Né en 1973, Diogo Pimentão a tout d'abord étudié la sculpture au sein de deux prestigieuses écoles, le centre de sculpture de Pêro Pinheiro au Portugal et l'école d'art de Gotland en Suède, avant d'ouvrir sa pratique à d'autres médiums pour les investir en sculpteur, engageant son corps et l'espace.

Artiste très reconnu de la scène portugaise, le travail de Diogo Pimentão a été présenté au cours de nombreuses expositions :

Notamment en 2016 au musée Grão Vasco (Viseu), au Musée Calouste Gulbenkian (Lisbonne), au CAAA, pour la triennale d'Architecture de Guimarães, au MUDE Musée de Design et de Mode (Lisbonne), mais aussi au MACE Musée d'Arte Contemporain d'Elvas en 2015.

Il a également été exposé au FRAC Alsace (Sélestat) en 2014, au Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson (Noisiel) en 2011, au CAB de Bruxelles en 2012 ou encore à la Fondation d'Entreprise Ricard (Paris) en 2015.

Ses œuvres ont par ailleurs été acquises par des institutions de grande envergure telles :

Le Centre Pompidou, la Collection Yvon Lambert et le CNAP en France mais aussi les fondations Carmona e Costa, EDP et Serralves à Lisbonne ou le Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola à Elvas au Portugal.

## **DIOGO PIMENTÃO**

**du 25 janvier au 05 avril 2020  
AU FRAC NORMANDIE ROUEN**

Visite de presse : vendredi 24 janvier à 14h30

À la rentrée 2020, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen invite l'artiste portugais Diogo Pimentão à investir ses espaces pour sa première grande exposition monographique en France.

Monumentales ou discrètes, résidus ou semblables à des tôles froissées, les quarante œuvres présentées dans l'exposition retracent plus de 15 ans d'une recherche fondamentalement transversale sur le dessin qui le situe comme un artiste de référence sur la scène artistique actuelle.

**Performance, volume, vidéo et installation sont les multiples biais que Diogo Pimentão emprunte pour penser un dessin élargi et explorer la porosité entre corps et espace.**

À partir des outils élémentaires du dessinateur, le graphite et le papier, il déploie son travail dans l'espace et étend le dessin à trois dimensions, incluant son geste au cœur d'une approche performative, voire chorégraphique.

**Les murs de l'exposition deviennent des surfaces à investir où le papier joue de l'ambiguïté de son statut entre support, matière, surface et trompe-l'œil.** Par de complexes pliages, la légèreté du graphite et du papier acquiert la masse de l'acier avec des volumes à l'aspect informelle ou usiné dont les formes, parfois brutes et minimalistes, nous renvoient à une histoire conceptuelle et minimale de la sculpture et du geste.

**Riche d'une importante collection de dessins contemporains,** qui le place après le Frac Picardie, le Frac Normandie Rouen a consacré plusieurs grandes expositions à des artistes phares pour ce médium tels Silvia Bächli (2002), Helmut Dorner (2005) ou Nancy Spero (2007).

Fort de cette spécificité, il a donc souhaité poursuivre cette investigation en apportant un éclairage sur l'une des figures les plus singulières du dessin aujourd'hui. **L'approche originale de Diogo Pimentão autour de ce médium se révélera au travers d'un parcours où se mêlent travaux du début et nouvelles productions spécialement pensées pour cette exposition.**

# ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION



©D.R.

L'approche transversale de Diogo Pimentão autour du dessin trouvera écho dans une édition exhaustive qui rassemblera l'ensemble de son œuvre (parution prévue durant l'exposition) et à travers de nombreux événements.

Pour la première fois, le Frac s'allie au grand festival du cirque « Spring » pour proposer une performance de corde lisse qui viendra dialoguer avec les formes et pliages savants du plasticien.

La danse sera aussi à l'honneur. À la faveur du partenariat avec le festival « Pharenheit » organisé par le Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Diogo Pimentão exécutera une chorégraphie inédite avec le danseur Emmanuel Eggermont. Un programme riche qui trouvent des prolongements dans les domaines de la danse et l'art du cirque.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### CONTACTS PRESSE :

Nationale et Internationale  
Leïla Neirijnck - Agence Alambret  
leila@alambret.com  
T + 33 (0)1 48 87 70 77  
T + 33 (0)6 72 76 46 85  
T + 44 (0)7 519 667 8611

Régionale  
Pauline Parvan  
p.parvan@fracnormandierouen.fr  
T. 07.72.03.61.36

## PERFORMANCES

**Dans le cadre du Festival PHARENHEIT**  
Performance chorégraphique  
de Diogo Pimentão et Emmanuel Eggermont  
au Frac Normandie Rouen  
Mardi 4 février à 18h

**Dans le cadre du Festival SPRING**  
Performance chorégraphique  
de Diogo Pimentão et un artiste circassien  
au Frac Normandie Rouen  
Fin mars (date et horaire à définir)

## RENCONTRES

**RENCONTRE AVEC DIOGO PIMENTÃO**  
Au Frac Normandie Rouen  
Samedi 25 janvier à 14h30

« ÉCOUTE L'ARTISTE » **DIOGO PIMENTÃO**  
Auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen  
Jeudi 12 mars de 10h30 à 12h

## NAVETTE

**Dans le cadre de DRAWING NOW ART FAIR (Paris)**  
Navette depuis le festival pour venir visiter  
l'exposition DIOGO PIMENTÃO  
Samedi 28 mars (horaire à définir)

**CATALOGUE** (parution prévue durant l'exposition)

Frac Normandie Rouen  
3 place des Martyrs-de-la-Résistance  
76300 Sotteville-lès-Rouen  
T. 02 35 72 27 51 / www.fracnormandierouen.fr

**Horaires :** Ouvert du mercredi au dimanche  
de 13h30 à 18h30

Entrée gratuite  
Accès handicapés



Suivez-nous sur :

