

CÉCILE B. EVANS

AMOS' WORLD



25 OCTOBRE 2019 – 26 JANVIER 2020

> VERNISSAGE LE JEUDI 24 OCTOBRE À 19H, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE



1-

Cet automne, le 49 Nord-Est-Frac Lorraine présente *Amos' World*, une trilogie réalisée entre 2016 et 2018 par l'artiste américano-belge Cécile B. Evans, interrogeant la construction de nos subjectivités et l'effondrement progressif d'une pensée capitaliste du collectif.

Amos' World (*Le monde d'Amos*), trilogie conçue comme une émission télévisuelle raconte le destin d'un grand ensemble (bâtiment collectif à usage d'habitation) issu de la tradition architecturale du modernisme et du brutalisme. Ses personnages principaux sont un architecte qui s'appelle Amos, ainsi que les habitants du bâtiment, qu'il a conçu, liés les uns aux autres à travers l'infrastructure du bâtiment. La situation confortable de l'architecte se trouve ébranlée lorsque son fantasme d'un espace idéal, à la fois individuel et commun, taillé par le capitalisme, est remis en question par le comportement des locataires, qui ne se conforment pas au mode de vie qu'il avait envisagé. Des fissures apparaissent progressivement dans les relations interpersonnelles et dans les rapports de pouvoir entre le bâtiment et ses habitants. L'effondrement progressif d'une vision, et de la réalité qu'elle a construite, est raconté au fil des trois épisodes aux visiteurs qui sont installés dans des unités de visionnage construites en écho à celles du film.

L'œuvre déploie une allégorie de notre existence au sein d'une réalité construite, où les personnages s'insurgent progressivement contre les structures physiques, idéologiques et technologiques visant à les confiner, brouillant les pistes entre la réalité et ses représentations.

En parallèle, l'exposition du Frac Lorraine proposera notamment une série d'événements, conférences et visites de sites architecturaux. Le projet de Cécile B. Evans fait aussi l'objet d'un livre d'artiste, à paraître à l'automne.

ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi de 14h à 19h
samedi & dimanche de 11h à 19h

-

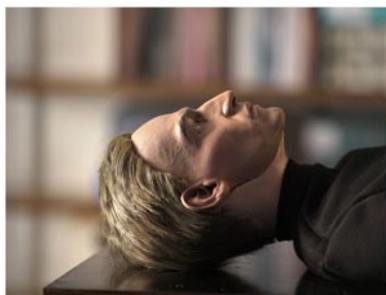
Ouvert pendant les vacances
scolaires & les jours fériés

Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture - Drac Grand Est

Amos' World a été produit en collaboration avec le mumok de Vienne, Tramway à Glasgow, la Galerie Emanuel Layr à Rome et à Vienne, et le Museum Abteiberg à Mönchengladbach, avec le soutien de Art Night London, Museo Madre à Naples, Renaissance Society à Chicago, Glasgow International, Villa Merkel à Esslingen et Château Shatto à Los Angeles.

Cécile B. Evans est née en 1983. Habitant à Londres, elle a suivi des études de théâtre et d'art. Elle explore dans son travail la place et la valeur accordées aux émotions au sein des sociétés contemporaines. Elle s'intéresse tout particulièrement aux stratégies de résistance de l'affect, intuitives ou organisées, lorsque les sociétés contemporaines entrent en confrontation directe avec les structures de pouvoir qui influencent leur quotidien. Ses œuvres prennent la forme d'installations, vidéos, sculptures ou performances. La narration y joue un rôle central, utilisée comme moyen de faire cohabiter dans un espace commun plusieurs types de réalités différentes.

VISUELS



AMOS'WORLD.jpg



TCBE-1218-0049.jpg



TCBE-1218-0074.jpg



TCBE-1218-0219.jpg



AMOS WORLD_Ep1_1.jpg



AMOS WORLD_Ep1_2.jpg



AMOS WORLD_Ep3_2.png



AMOS WORLD_Ep3_3.png



AMOS WORLD_Ep3_4.png

DEGRÉS EST : JULIETTE MOCK



25 OCTOBRE 2019 – 26 JANVIER 2020

> VERNISSAGE LE JEUDI 24 OCTOBRE À 19H, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE



1-

ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi de 14h à 19h
samedi & dimanche de 11h à 19h

-

Ouvert pendant les vacances
scolaires & les jours fériés

Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture - Drac Grand Est

Degrés Est s'inscrit dans une série de rendez-vous, conçus en collaboration avec le Frac Alsace et le Frac Champagne-Ardenne, centrés sur les artistes liés au territoire du Grand Est.

Juliette Mock, sur une invitation de Marie Griffay, directrice du FRAC Champagne-Ardenne, présente le troisième projet de ce dispositif.

-

Juliette Mock tisse dans ses œuvres des liens entre désirs, matières et récits. Dessins et sculptures font glisser leur sujet d'un matériau vers un autre, tout en questionnant la substance même dont ils sont faits. Pour Degrés Est, l'artiste propose une installation inédite qui embrasse l'intégralité de l'espace d'exposition, du sol au plafond, et émane d'un entrejambe...

Parallèlement à son exposition dans l'espace Degré Est, Juliette Mock effectuera une résidence de recherche dans le service des urgences de l'hôpital de Sarreguemines (57) qu'elle restituera en 2020 sur le territoire du Grand Est, aux côtés d'œuvres de la collection du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine. Elle s'intéressera ici aux éléments domestiques de l'hôpital (gobelets, rideaux, vases de fleurs, draps, serviettes) et à la couleur orangée, dite « cuisses de nymphe », qui couvre les murs de nombreux centres hospitaliers.

-

Née en 1992 et diplômée de l'ESAD de Reims, Juliette Mock a bénéficié d'une résidence de deux ans à la friche artistique de Reims. Elle vit et travaille désormais entre Le Mesnil-sur-Oger et Montreuil.