

steirischer herbst

Festival d'art contemporain de Graz, Autriche

55^{ème} édition : « A war in the Distance » / « Au loin, la guerre »
22 septembre – 16 octobre 2022

Accompagné par une exposition « prologue » sur la guerre en Ukraine à la Neue Galerie Graz / Universalmuseum Joanneum du 1^{er} juillet au 1^{er} août 2022



Dana Kavelina, *Letter to a Turtledove* (2020), film still, courtesy of the artist

L'histoire du steirischer herbst a toujours été marquée par la guerre. Le festival fait ses débuts dans l'ombre de la Guerre Froide, tandis que les éditions suivantes auront pour arrière-plan les guerres de Yougoslavie qui sévissent juste à côté. Faisant ressurgir les souvenirs douloureux de la Première et Seconde Guerre Mondiale, l'attaque de la Russie sur l'Ukraine entre désormais dans la longue liste des conflits qui grondent aux portes de l'Autriche.

Pourtant, on a encore parfois l'impression que dans ce cadre douillet de l'Autriche, tout comme dans bien d'autres coins d'Europe, les guerres et les conflits n'ont pas leur place. Le fort élan d'empathie et de compassion envers ceux qui sont touchés par ces guerres « d'ailleurs » est sans nul doute sincère ; mais en même temps, notre monde « d'ici » demeure intacte et sûr. Nous n'y faisons simplement pas la guerre : la ligne de front reste lointaine, invisible et inaudible.

Baptisé « A war in the Distance » / « Au loin, la guerre » , la 55^{ème} édition du steirischer herbst, riche en expositions, performances et colloques, questionnera la présence de ces conflits tenus mentalement à distance, à travers les œuvres d'une trentaine d'artistes contemporains réunis pour l'occasion et mises en dialogue pour la première fois avec des collections historiques des 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

Il était impossible pour le festival d'ignorer la guerre en Ukraine, de par son importance et sa proximité. En guise de prologue à sa 55^{ème} édition, steirischer herbst présente dès le mois de juillet une exposition à la Neue Galerie Graz / Universalmuseum Joanneum, qui réunit des œuvres d'art vidéo et des films, historiques et contemporains, sur le conflit en Ukraine et ce qu'il signifie pour l'Autriche. Sous le commissariat de Mirela Baciak et David Riff, le parcours réunit des artistes comme Pavel Bräila, Oleksandr Dovzhenko, Dana Kavelina, Zoya Laktionova, Kateryna Lysovenko, Mykola Ridnyi et Philip Sotnychenko.

Cet automne, le festival s'articulera autour d'une grande exposition qui se déploiera dans les deux ailes du premier étage de la Neue Galerie Graz. L'équipe du steirischer herbst a recherché dans les collections 19^{ème} et 20^{ème} du musée des œuvres méconnues ou oubliées, en apparence innocentes, mais qui portent en réalité un message politique fort. Ces œuvres seront présentées en dialogue avec celles d'artistes contemporains, pour la plupart produites pour l'occasion. L'exposition veut questionner les récits modernistes classiques en proposant une relecture subjective et fragmentée de la collection, révélant des traces de guerres ignorées, d'histoires cachées et de conflits refoulés. **Établissant un lien entre le passé et le présent, elle offre une réflexion artistique sur un monde de plus en plus polarisé et façonné par le démantèlement des empires, le colonialisme et la montée des problèmes sociétaux.** En mettant en lumière les aspects les plus sombres de la modernité, le festival s'engage également dans une profonde remise en question de ses propres politiques. Coproduite avec la Neue Galerie Graz / Universalmuseum Joanneum, cette exposition perdurera au-delà du festival et sera visible jusqu'au 12 février 2023.

Le programme des performances révélera quant à lui d'autres thèmes liés aux conflits et aux mémoires de guerres à travers des créations originales de Boris Charmatz, Boris Nikitin, Theater im Bahnhof, Giacomo Veronesi, Ming Wong et Raed Yassin.

Au Forum Stadtpark, une exposition présentera des œuvres encore peu connues du cinéaste Harun Farocki, engagé contre les guerres des 20^{ème} et 21^{ème} siècles, accompagnées par un programme de *talks* et conférences. Le festival y inaugure également son *cabaret herbst* avec Verena Dengler, eSeL (Lorenz Seidler) et Les Trucs.

Grâce à une nouvelle collaboration avec le magazine littéraire *manuskripte*, steirischer herbst publiera pendant toute la durée du festival des journaux de guerre et poèmes ukrainiens spécialement écrits pour le festival et sélectionnés par la poétesse Gamina Rymbu.

Et comme toujours, une multitude d'autres événements artistiques proposés par les institutions culturelles de Graz et de Styrie formeront un riche *Parallel Program*. Sans oublier le traditionnel « festival dans le festival » *musikprotokoll*, le festival littéraire *Out of Joint*, ainsi que de nombreuses collaborations avec de nouveaux partenaires.

Artistes présentés

Gabriel Abrantes,
Friederike Anders,
Boris Charmatz
Keti Chukhrov
Josef Dabernig
Harun Farocki
Jannik Franzen
Aslan Goisum
Assaf Gruber
Emil Gruber
Flaka Haliti
Yuri Iljenko
Iman Issa
Zhanna Kadyrova
Rajkamal Kahlon
Kateryna Lysovenko
Ekaterina Muromtseva

Henrike Naumann
Marta Navaridas and Alex Deutinger
Boris Nikitin
Igor Friedrich Petković
Nihad Nino Pušija
Mykola Ridny
Willem de Rooij
Augustas Serapinas
Theater im Bahnhof
Giacomo Veronesi
Ming Wong
Raed Yassin
herbst cabaret avec Verena Dengler,
eSeL (Lorenz Seidler), Les Trucs
Zvezdana Fio, Franz Yang-Močnik et
autres artistes de la collection de la
Neue Galerie Graz

Commissaires du festival

Sous la direction artistique de Ekaterina Degot

avec Mirela Baciak, Dominik Müller, Christoph Platz, David Riff, Gábor Thury, avec les conseils curatoriaux de Goran Injac.

Ekaterina Degot (1958, Moscou) est historienne de l'art, chercheuse et conservatrice spécialisée dans les questions esthétiques et sociopolitiques en Russie et en Europe de l'Est du XIXe siècle à l'ère post-soviétique. Elle a été nommée directrice et commissaire de steirischer herbst en 2018. De 2014 à 2017, Degot a été directrice artistique de l'Académie des Arts du monde à Cologne. Elle a été commissaire de la 1ère Biennale industrielle de l'Oural à Ekaterinbourg en Russie (2010, avec Cosmin Costinas et David Riff) et a dirigé la première Assemblée de Bergen avec Riff (2013). Degot vit à Graz.

Commissaires de l'exposition à la Neue Galerie Graz

Ekaterina Degot, avec David Riff, Christoph Platz, Mirela Baciak, Barbara Seyerl (steirischer herbst), avec les conseils curatoriaux de Gudrun Danzer et Günther Holler-Schuster (Universalmuseum Joanneum)

À propos de steirischer herbst

Chaque automne, depuis sa fondation en 1968, le Steirischer Herbst met en avant de nouvelles productions, suscitant et façonnant le débat public à travers diverses disciplines et différents mediums. S'étant réinventé à de nombreuses reprises, le festival a toujours su redéfinir les termes du débat sur le sens de la culture dans un monde contemporain en mutation, comme on le voit à Graz, la deuxième ville la plus peuplée d'Autriche.

Informations pratiques

Festival steirischer herbst

Graz, Autriche

55ème édition : « A war in the Distance » / « Au loin, la guerre »

22 septembre – 16 octobre 2022

Exposition prologue

« A War in the Distance. An Embattled Ukraine in Video Art and Film »

« Au loin la guerre. Une Ukraine assiégée dans l'art vidéo et le cinéma »

Neue Galerie Graz

1^{er} juillet – 1^{er} août 2022

Le programme complet du festival sera disponible en ligne le 1^{er} septembre 2022.

www.steirischerherbst.at

Contact presse France

Leila Neirijnck

Agence Alambret Communication

leila@alambret.com

+33 (0)6 72 76 46 85

